

Kundenmeinung – George DeWolfe, PHOTOGRAPHY

George DeWolfe: « ... Für Fotografen ist das Scannen eine anspruchsvolle Tätigkeit, die viel Können und Erfahrung erfordert. Seit über 25 Jahren habe ich die verschiedensten Scanner in Besitz und für jeden sind andere Beschwörungsformeln, Zaubersprüche und Tasten-Kombinationen erforderlich. Die sehr beliebte Scanner-Software SilverFast entdämonisiert diesen Bereich rätselhaften IT-Zubehörs. In erster Linie erleichtert SilverFast die Digitalisierung erheblich, produziert dabei aber auch höchste Qualität, besonders in der neusten Version.

Wenn ich einen einfachen Scan egal ob Positiv- oder Negativ-Material mit SilverFast vorbereite, – die Tonwertkorrektur ist dabei das einzige Werkzeug, das ich für Schwarzweiß-Bilder wirklich benötige – ist gleich das erste Ergebnis einwandfrei, d.h. klar, mit detaillierten Schatten und Lichtern und mit guter Trennung der Mitteltöne. Jeder Fotograf, der Dias, Negative und Ausdrucke einscannen möchte, benötigt diese Software. Die Qualität ist hervorragend. »



George DeWolfe ist Fotograf seit 1964. Er besitzt einen Master-Abschluss in Fotografie am Rochester Institute of Technology. Dort studierte er in den 1970ern mit Ansel Adams und Minor White. DeWolfe hat an zahlreichen Ausstellungen teilgenommen, darunter an 40, die nur seine Werke zeigten. Er leitet verschiedene Workshops, wie The Digital Fine Print Workshop, Master Print und Contemplative Photography, im ganzen US-Gebiet.

Georges Leidenschaften sind das Weitergeben von Fertigkeiten im Bereich Fotografie sowie das Fotografieren der Mysterien unserer Welt. Er verbindet die Struktur alter chinesischer Landschaftsmalerei mit der Struktur westlicher Landschaft-Genres, um seinen geheimnisvollen Stil zu erreichen.